

las hermanas
Gilda

VAZQUEZ

¡ATIZA! ¡ESTA AVISPA
QUIERE PICARME!

¡YA TE PICARE
YO!

¡ESTOY HECHA
POLVO!

¿ES POSIBLE QUE NO
PUEDAS CON UNA SIM-
PLE AVISPA?

LA VISTA ES LA
QUE TRABAJA...

¡YA ESTA!

Y MI HERMANA NO
PODIA CON ELLA.

¿VES QUE FACIL
HA SIDO?

¡SOCORROOOO...!

CONQUE LA VISTA ES LA QUE TRABAJA,
¿EH? ¡YA TE DARE YO EN LA VISTA!

¡BIM!
¡ZAS!
¡BIM!

APOLINO TARUGUEZ LA CONFERENCIA

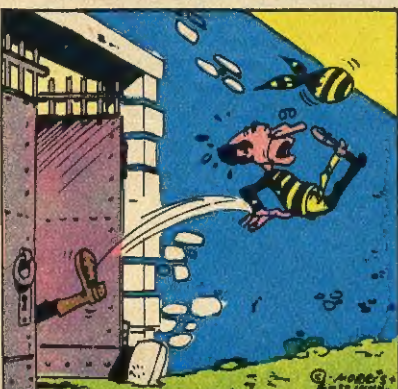


LA SEÑORITA ana EL GRANO



4
GUION:
GOSCINNY
DIBUJOS:
MORRIS

LUCKY LUKE



DALTON CITY

© 1972 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

EPISODIO: 4 TRADUCCION: A. PALÉ

DEAN FENTON, EL HOMBRE QUE DOMINARA LA CIUDAD MAS TURBULENTE DE TEXAS, FUE APRESADO Y ENCARCELADO POR LUCKY LUKE. EN LA CARCEL, SE HA GANADO LA AMISTAD DE SUS COMPAÑEROS, EXCEPCION HECHA DEL IRASCIBLE JOE DALTON, QUE ACABA DE SER PUESTO EN LIBERTAD POR SU BUENA CONDUCTA.



(Continúa en la página 8)

PASATIEMPOS

¿CUAL DE LOS NIÑOS HA CAPTURADO AL LAGARTO?
SOLUCION: *E 13

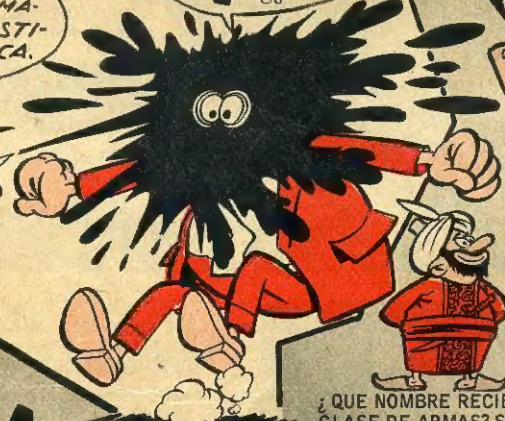


¿POR DONDE PASARA EL SEÑOR PARA RECUPERAR SU SOMBRERO?



¡OIGA, DIRE, QUE ESA ESTILOGRAFICA.....

¡CALLATE YA! YO SE COMO MANEJAR UNA ESTILOGRAFICA.



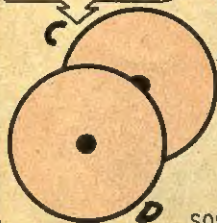
¿QUE NOMBRE RECIBEN ESTA CLASE DE ARMAS? SOLUCION: GUMIAS



¿CUAL DE LOS DOS CIRCULOS EXTERIORES ES MAS GRANDE?



¿CUAL DE ESTAS DOS CIRCUNFERENCIAS ES MAYOR?



SOLUCION: EN AMBOS CASOS SON IGUALES.

¿CONOCES LOS NOMBRES DE ESTOS AVIONES? SOLUCION:

1, STUKA.-2, AIRCOPRA.-3, MI-
RAGE.-4, TRIDENT.-5, MOSQU-
TO.-6, MYSTER.



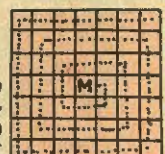
1 KABILA
2 HIGINCAM
3 ITORCAVI

COLOCANDO ADECUADAMENTE LAS LETRAS, HALLARAS LOS NOMBRES DE TRES DE LOS MAS GRANDES LAGOS DEL MUNDO. SOLUCION:

1, BAICAL.-2, MICHIGAN.-
3, VICTORIA.

SOLUCION AL JUEGO de los ESTADOS

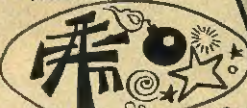
1, MISSISSIPPI.-2, ORE-
GON.-3, CALIFORNIA.-
4, NEVADA.-5, GEORGIA.-
6, KANSAS.-7, UTAH.



SASUTAH
NFORNIA
AISIPIN
KLSMIOE
AAISSRV
ICNOGEA
GROEGAD

PARTIENDO DE LA M CENTRAL RELACIONA CON UN SOLO TRAZO LAS LETRAS PARA HALLAR SIETE ESTADOS NORTEAMERICANOS. (LA SOLUCION AL FINAL DE LA PAGINA)

MARFOS



¡Por cuarto año consecutivo...!

"ARO DE ORO" A PULGARCITO MEJOR REVISTA JUVENIL 1971

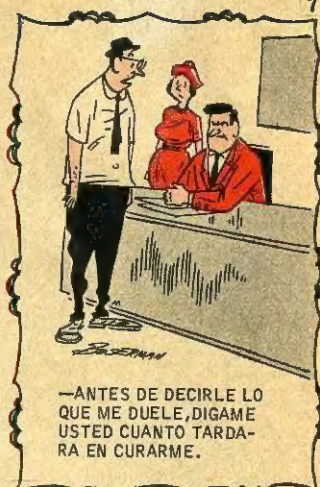
EL "ARO DE PLATA" SE HA OTORGADO
A LA REVISTA **MORTADELO**

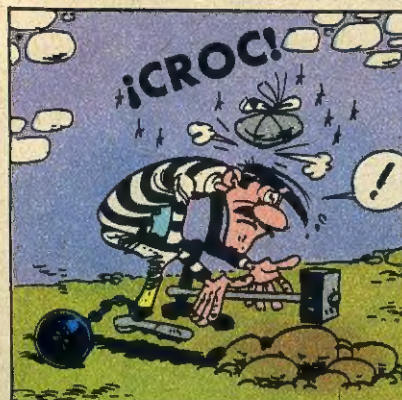
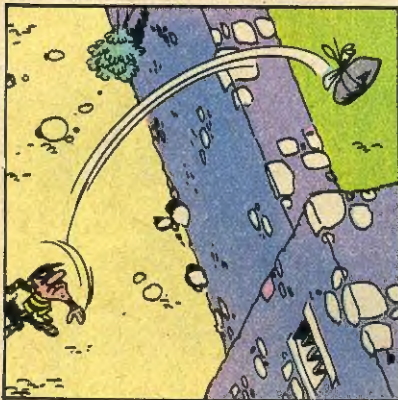


Recientemente, y en el curso de una fiesta que el señor ministro de la Vivienda no dudó en calificar de «feria de la ilusión» —el acto era colofón de un certamen anual organizado por la Feria del Juguete de Valencia—, fueron otorgados en Madrid los «Aros de Oro» y «Plata» con que los niños de toda España han distinguido a «sus mejores 1971» a través de votación en TVE. Los mejores van desde de-

portistas y cantantes... hasta revistas infantiles y juveniles. Y en este renglón, el «Aro de Oro» lo ha merecido —por cuarto año consecutivo, por cierto— la revista «PULGARCITO», de EDITORIAL BRUGUERA, S. A., y el de «Plata» la revista «MORTADELO», de la misma Editorial. La foto muestra el momento en que el señor Robles, director de la Delegación de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. en Madrid, re-

cibe dicho premio de manos de don Eugenio López, director general de Formación Profesional y Extensión Educativa. El trofeo alcanzado pone una vez más en plano destacado de actualidad a «PULGARCITO» y a «MORTADELO», al tiempo que les compromete todavía más en su permanente línea de superación condicionada por su popularidad, su fama y su bien ganado y merecido prestigio.







(CONTINUARA)



Piluca,

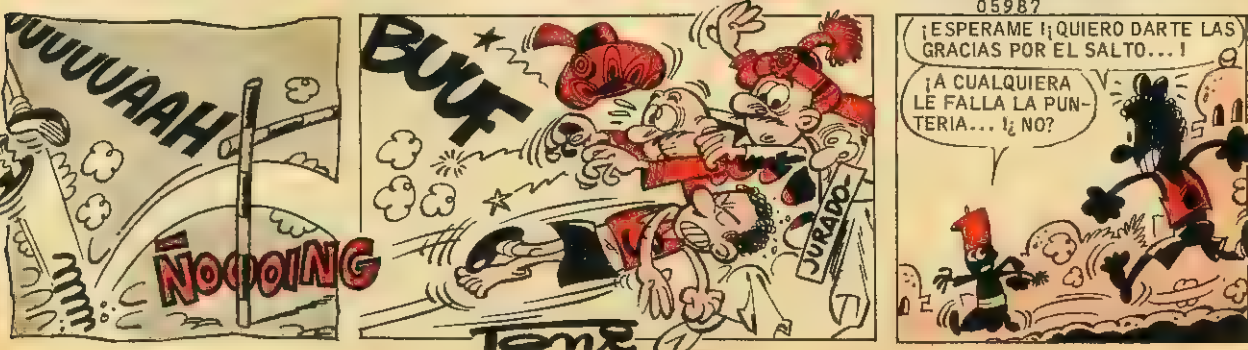
niña moderna

por **SEGURA**



MUSTAFIN

SALTANDO ALTURA



ZIPI ZAPE

por ESCOBAR

¿QUE RARO ISON MAS DE LAS DOS DE LA TARDE Y LOS NENES TODAVIA NO HAN TRAIDO LAS NOTAS DEL COLEGIO...



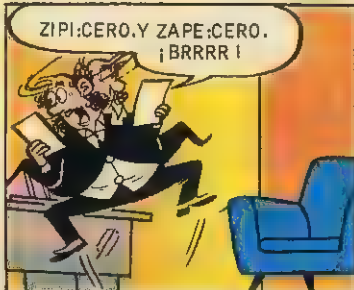
¿QUE SERAN ESAS HOJAS QUE HAN PASADO POR DEBAJO DE LA PUERTA?



¡SON LAS NOTAS!



ZIPI:CERO.Y ZAPE:CERO.
¡BRRRR!



¡ZIPI! ¡ZAPEEE! PRESENTAOS A MI PATERNAL AUTORIDAD.



PAPA NOS LLAMA.

VAMOS.



AQUI ESTAMOS, PAPA.

VENID. QUIERO TENER UN COLOQUIO CON VOSOTROS.



¿TIENES PROPOSITOS AGRESIVOS, PAPA?



¡ESO LO SABREIS CUANDO ESTEIS AL ALCANCE DE MI MANO JUSTICIERA!



¡SOPLA!

LO MEJOR SERÁ QUE PONGAMOS HECTAREAS DE POR MEDIO...

¡NENES!



¡CUANDO OS ATRAPE, RECIBIREIS EL CASTIGO MERECIDO!

¡RETRASAREMOS ESE MOMENTO TANTO COMO PODAMOS!



VAMOS, NO TE ENTRETENGAS.

ESPERA.



NO CREO QUE TU JUGARRETA SURTA EFECTO.



ES DEMASIADO OBEDIENTE A LAS LEYES DEL TRAFICO, PARA QUE SE ATREVA A DESOBEDECERLAS.

¿ESTAS SEGURO?



¡DISCO PROHIBITIVO TENEMOS!



YO PESO MAS DE SENTENTA KILOS; NO DEBO PASAR POR EL PUENTE.



¡PERO SI ESA SEÑAL DE TRAFICO NO EXISTE EN EL CODIGO...!



¡PASAREIS EL FIN DE SEMANA EN EL CUARTO DE LOS RATONES, POR FALSIFICAR SEÑALES DE TRAFICO!

¡BUAAAA!



en abril...
risas mil...

¡¡CON EL **EXTRA** DE PRIMAVERA

de **DDT** !!

¡UN VERDADERO CHAPARRON DE REGOCIJANTES
HISTORIETAS DE **ANACLETO, GILDA, CEBOLLETA,**
SACARINO, ZIPI Y ZAPE, DON PELMAZO,
TRAPISONDA...Y MUCHOS MAS. CON LA
PRESENTACION DEL INTRIGANTISIMO
RELATO GRAFICO TITULADO:
«¿QUE PASA EN EL YUKON?»

¡YA QUEDAN POCOS EJEMPLARES!

68 PAG. **16** PTS.

¡Atención!
EN LAS REVISTAS

PULGARCITO - DDT - DIN-DAN - TIO VIVO - LILY
MORTADELO - SUPER PULGARCITO Y SUPER MORTADELO

¡SIGUEN LOS SORTEOS BRUGUERA!

¡AHORA CON MUCHOS MAS PREMIOS, Y CADA SEMANA!

CON MAS

“MORTADELOS”
EN CADA REVISTA

EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
APARTADO 9.142
BARCELONA

SORTEO
“X” MORTADELOS

¡Utilizarlos es sencillísimo!
Sólo tenéis que recortar los billetes y enviar **MIL “MORTADELOS”** (no mil billetes), o varios miles, bajo sobre cerrado, así, anotando, en el lugar de la X, la cantidad de **“MORTADELOS”** que contiene.

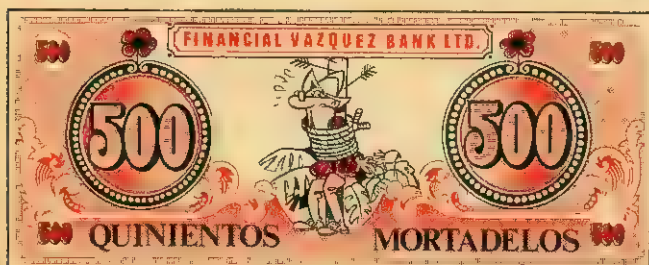
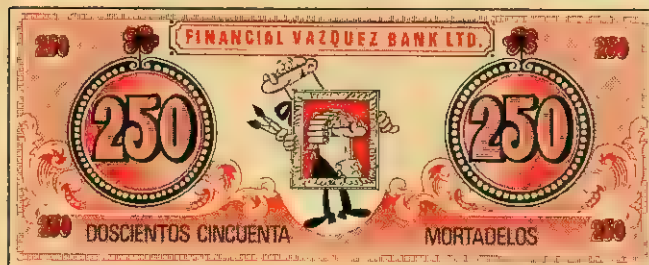
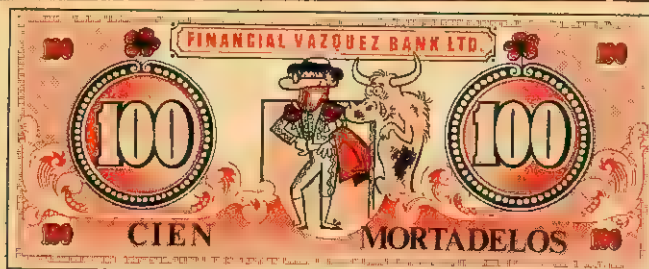
Cada importe de **MIL “MORTADELOS”**, equivale a una oportunidad para el sorteo, y no se contarán las fracciones menores de **MIL “MORTADELOS”**. Naturalmente, cuantos más **“MORTADELOS”** enviéis mas posibilidades tendréis. Cada semana efectuaremos un sorteo en nuestra Redacción. A los afortunados, se les informará directamente y, además, sus nombres se publicarán en esta revista.





EL 1.º PREMIO DE ESTA SEMANA

La tercera moto "MINI-MARCELINO", de nuestro sorteo semanal, ha correspondido al niño Jaime Mesa, domiciliado en Valencia, calle Archiduque Carlos, 23, 2.º, 3.º.



¡...Y SIGUEN MAS PREMIOS!

SEGUNDO PREMIO

Jaime Reñé Trius
VILADECANS (Barna)
RADIOTOCADISCOS "DUAL"

TERCER PREMIO

Alejandro López Ruiz
MADRID
RADIOTRANSISTOR "VANGUARD"

CUARTO PREMIO

José Antonio Estévez Galdeano
SALT (Gerona)
RELOJ "CITIZEN"

QUINTO PREMIO

Joselu Gil del Río
MADRID
CAMARA "KODAK"

SEXTO PREMIO

Jesús Alcalá Neches
MADRID
DISCOS

SEPTIMO PREMIO

Javier López Ballo
FIGUERAS (Gerona)
DISCOS

OCTAVO PREMIO

Alberto Torrents Cunill
BARCELONA
DISCOS

NOVENO PREMIO

Vicenta Serrador
VALENCIA
DISCOS

DECIMO PREMIO

José Rodrigo Rebelo Buade
BARCELONA
DISCOS

ONCEAVO PREMIO

Carlos Andrés Fernando
MOTRICO (Guipúzcoa)
DISCOS

DOCEAVO PREMIO

Francisco García Noranjo
LERIDA
DISCOS

TRECEAVO PREMIO

Rafael Soler Seguí
CHESTE (Valencia)
DISCOS

CATORCEAVO PREMIO

Mari Paz Fernández Sánchez
NAVALMORAL DE LA MATA
(Cáceres)
DISCOS

LOTES DE LIBROS

TARRAGONA

M.ª Herrera

VALLADOLID

Juan Rodríguez Población

BURGOS

José Luis Pérez del Val

SANTANDER

Fermin Calvo Torre
Francisco Desiré

MENORCA

Germán Pons Allés

IBIZA

Catalina Torres Torres

GERONA

José Formiga
David Barreiro

ALMERIA

Dionisio Oliver Segura

SEVILLA

Mary Tere Roldán
José M.ª Sánchez Bretanes

BARCELONA

Juan Carlos González
Gustavo Montero Carretero
Juanita Jiménez
M. Tena Vallmajor
Juan Alcázar
Carmen Plazas Musso
M.ª Teresa Princep Canalis
Rafael Pérez Amazarray
Ángeles Catalán
Alberto Sánchez Menéndez
Marí Surroca Moreno
Inmaculada Berché
Fraulein Serrano Serrano
Antonio Gironés

HUESCA

Rosina Viu

VIZCAYA

M.ª de los Angeles de Blas Criado
Esperanza Iglesias
Javier García Sierra

LERIDA

M.ª Cruz Lacasa
Joaquín Almuzara Benito

VALENCIA

Talleres Maracaibo

LA CORUÑA

Carlos Permuy Lorenzo

OVIEDO

José M.ª Gayal Cantón

VITORIA

Ana Mari Retana de Fernández

SAN SEBASTIAN

Eusebio Antolínez

ORENSE

Manuel Martínez Donado

BILBAO

José Angel Cámara

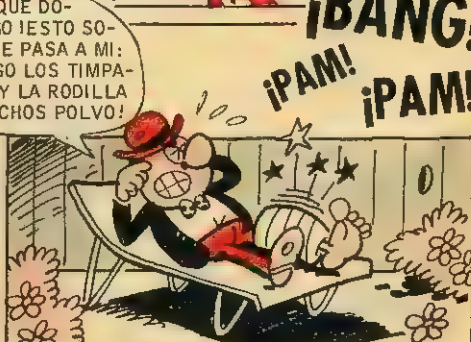
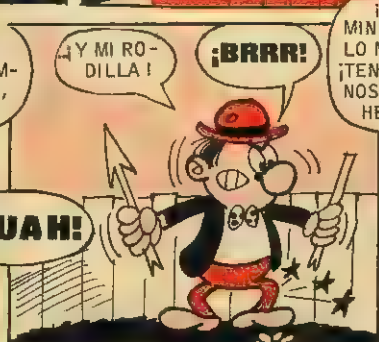
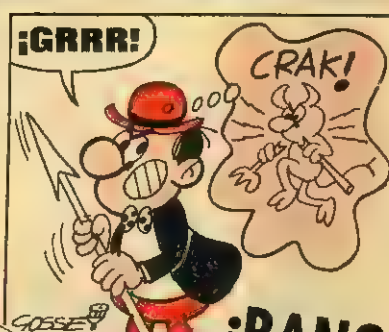
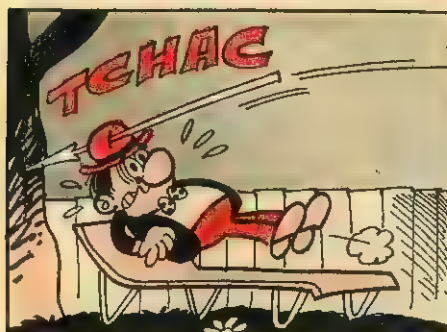
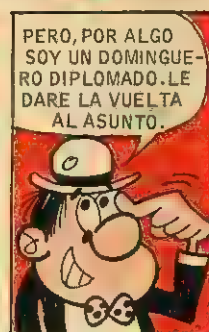
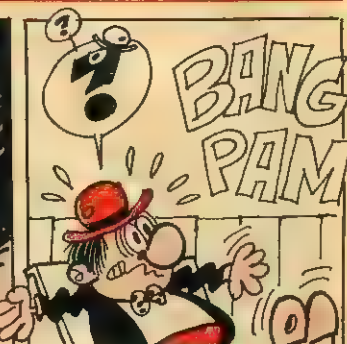
MADRID

M.ª Rocio Gómez Hermoso
Alicia M.ª Díaz Ramiro
M.ª Yolanda Toribio Díaz
M.ª Angeles Montero Guerra
Jorge Sánchez Cancelada
Paloma Martín
Eloisa Ramírez
Rosario Castillo Triguero
Loli de la Guía
Victor Manuel Garrido
Margarita Rodríguez



domingón

RELAX SONORO



06303



EL BOTONES

SACARINO

Atar al gato



VOY A ATARTE POR AHI, PARA QUE NO ESTORBES.

¡VAYA IVOL- VEMOS A LOS TIEMPOS DE LA ESCLAVITUD, ¿EH?



¡PUES A MI NO ME ATA NADIE! ¡SOY UN GATO LIBRE!

¡EH! ¡VUELVE AQUI!



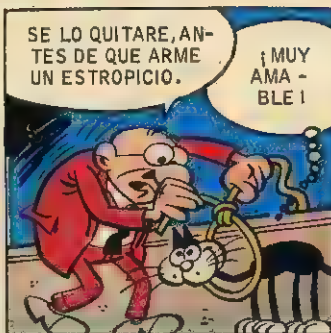
¡DISPARADO AL TEJADO, QUE ES EL "LIVING" DE LOS GATOS!

¡EL GATO MISERABLE ESE! ¡A POR EL!



¿EH? ¿QUE LLEVA ESE BICHÓ ATADO AL CUELLO?

¡YA VE, EL GRAN COLLAR DE LA ORDEN DE LA TABLA CUADRA-DA!



SE LO QUITARE, ANTES DE QUE ARME UN ESTROPICIO.

¡MUY AMA-BLE!

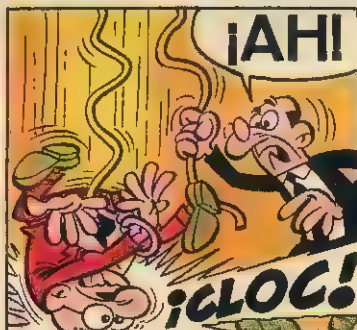


¡YA LO TENGO IAHORA UN TI-RONCITO Y... ¡CLOC!



¡RAYOS! ¿QUE...?

¿SE MAR-CHA? BUENO, ASI ME AHO-RRRO LA PRO-PINA...



¡AH!

¡CLOC!



¿HA OIDO HABLAR DE LA LEY DE LYNCH? ¡PUES, AGUARDE, QUE SE LA VOY A EXPLICAR CON EJEMPLOS PRACTICOS!



¡YA TE TEN-GO!

¡VAYA, OTRA VEZ EL CABEZA DE VE-LÓDROMO!



TE HAS SOLTADO DE LA CUERDA, ¿EH? ¡PUES AHORA TE ATO POR EL RABO, HALA!

ESTE NIÑO DEBE SER "ATEO"... ¡SOLO PIENSA EN ATAR!



¡AY!

ME HA AMARRADO LA CUERDA EN LA NUEZ Y HA TIRADO HASTA ROM- PERLA... ¡QUE DÁ-NOOOO!



¡RAYOS, LA FIERA CAU-SANTE DE MIS DESDI-CHAS!

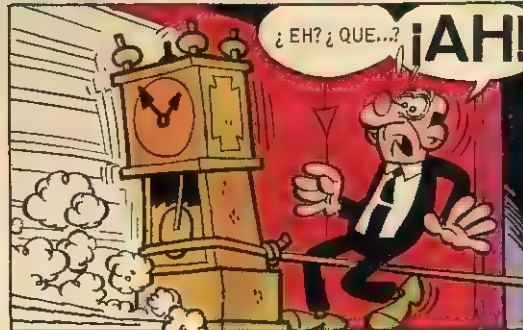
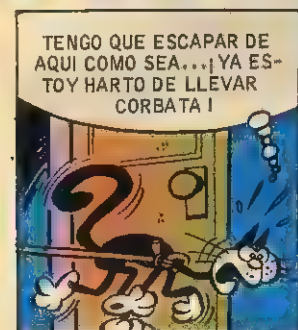
¡LO QUE FAL-TABA! ¡EL HOM-BRE-LOBO!



VOY A JUGAR CON EL UNA PARTIDA DE BOLOS... ¡JE, JE! ¡TOMA CASTAÑA!

¡GLUPI

COMO SEA MENTIRA ESO DE QUE LOS GATOS TENEMOS SIETE VI-DAS...

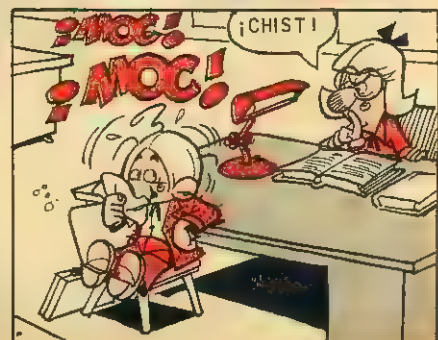
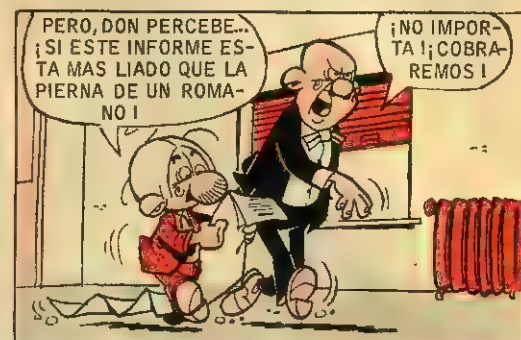
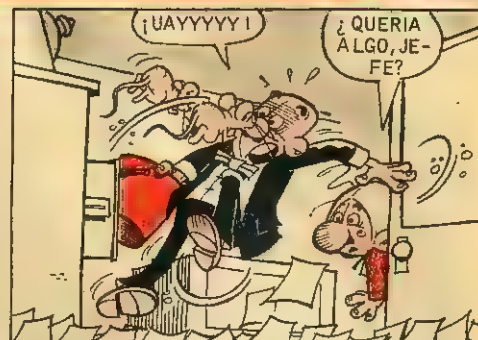


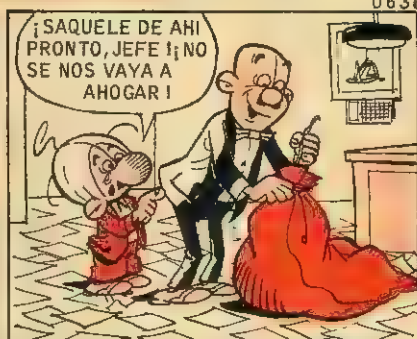
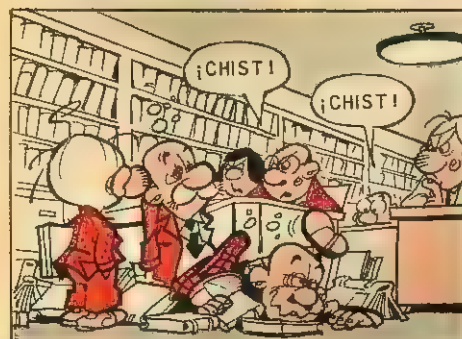
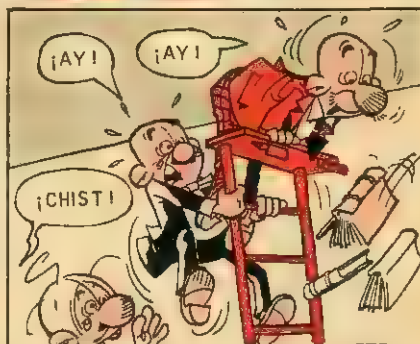
06347



DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

CLIENTE DE LETRAS

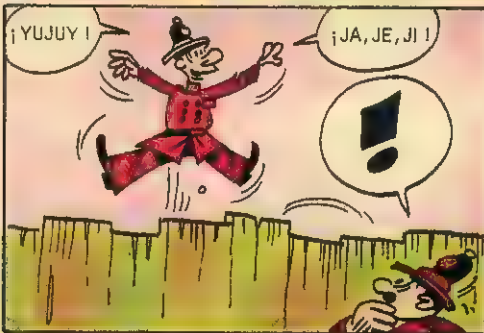
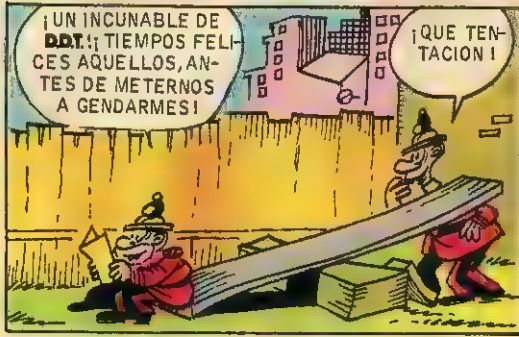






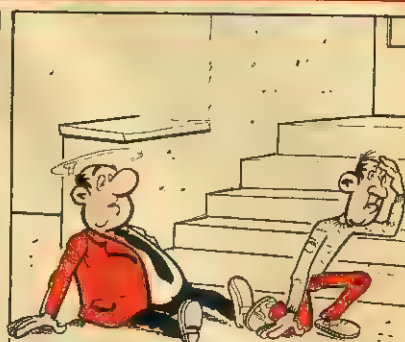
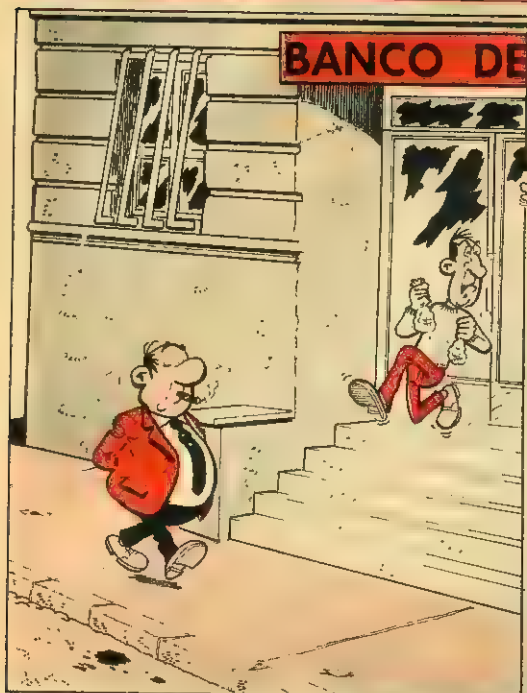
Aspirino y Colodión

"DÍAS DE NOSTALGIA Y LAGRIMAS"





ATAULFO CARTABON El valiente



la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

por F. Ibáñez

¡FAMILIA! ¡LLAMAN A LA PUERTA!
¿ES QUE NO VA A IR NADIE?



PUES SI QUE VA A IR
ALGUIEN: ¡YO!

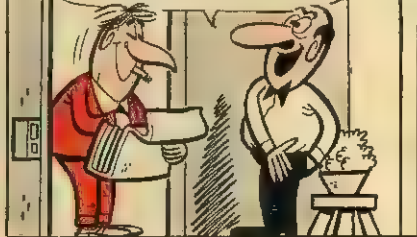


¿QUE HAY,
JOVEN?

BUENAS... ¿NO LE HA-
RIAN FALTA UNAS HOJ-
ITAS DE AFEITAR?



HOMBRE, ¡PUES SI! ¡PONGAME
USTED UN PAQUE...!



¡ALTO, DESGRACIADO!
¿QUE IBAS A HACER?

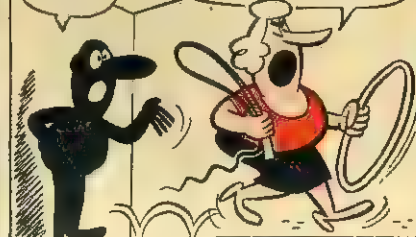


¡ESOS VENDEDORES SIEMPRE TOMAN
EL PELO! ¡YO TE LAS ENCONTRARE
MAS BARATAS, QUERIDO HERMANO!



PERO,
YO...

¡NADA! ¡QUE NO LAS
COMPRES, HE DICHO!



¡BAH! ¡TONTERIAS! ¡PON-
GAME ESE PAQUETE!



¡QUIETO
AHI!

¡AAAY! ¿OTRA VEZ?

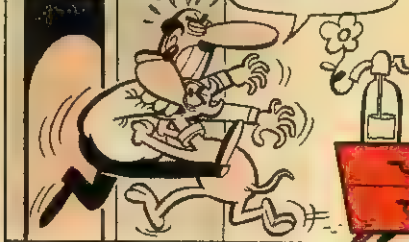


¡CREE A
LA TIA,
HOMBRE!

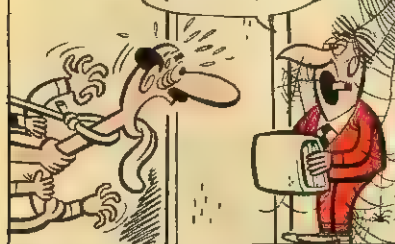
¡TE IBAN A
ENGAÑAR!



¡PUES YO QUIERO COMPRAR! ¡QUIERO
COMPRAAAR...!

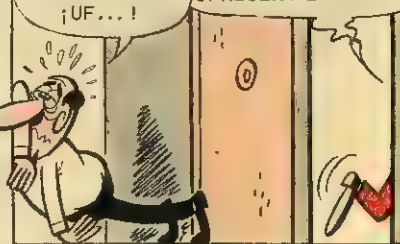


BUENO... ¿SE LO
QUEDA O QUE?



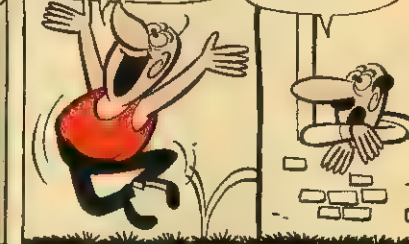
¡BASTA... ¡ME
RIN... RINDO...
¡UF...!

¡BAH! ¡SE LAS VOY A
OFRECER AL VECINO!



¡YUPIIIII! ¡YUPIIIII!

¿QUE LE PASA,
VECINO?



¿NO SABE? ¡ME VENDIERON UNAS HOJITAS
DE AFEITAR, Y POR SER EL COMPRADOR NÚ-
MERO CIENTO MIL, ME REGALARON DIEZ MIL
PESETAS!

¡NANG!



¡NO NOS
DEJES,
TIO!

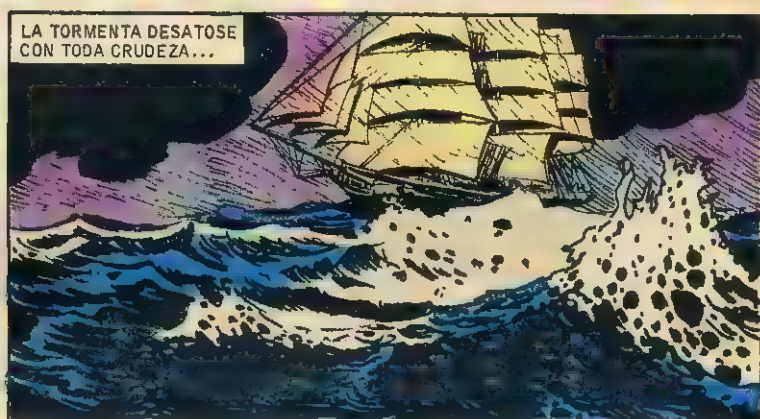
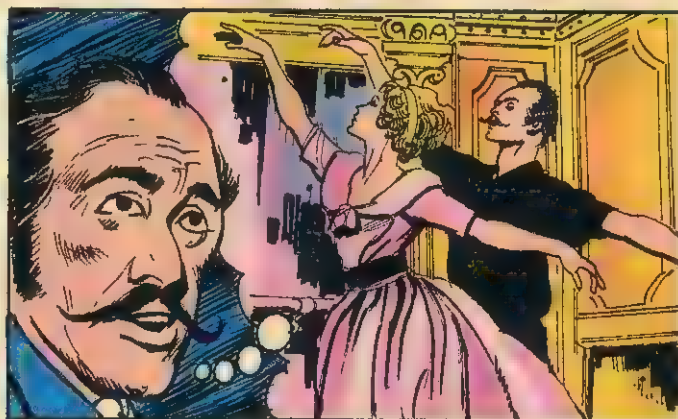
¡NO ABANDO-
NES A TUS
SOBRINOS!

¡BAH! ¡DEJELO,
PARA LO QUE
SIRVE...!

¡ME VOY A UNA CAVERNA!
¡QUIERO VIVIR SOLO! ¡SO-
LOOOOO...!



ESCUELA DE ROBINSONES

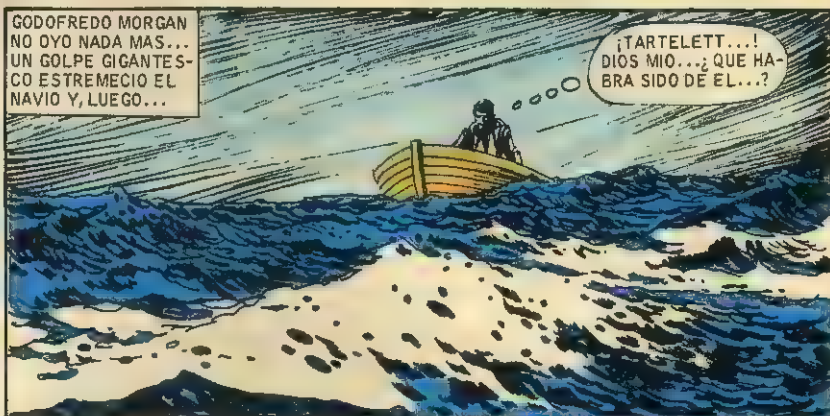


por JULIO VERNE

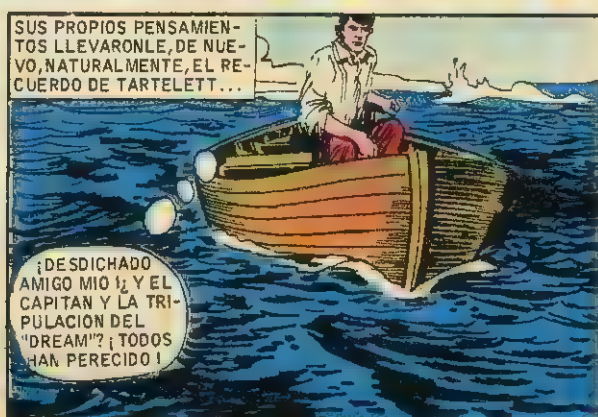
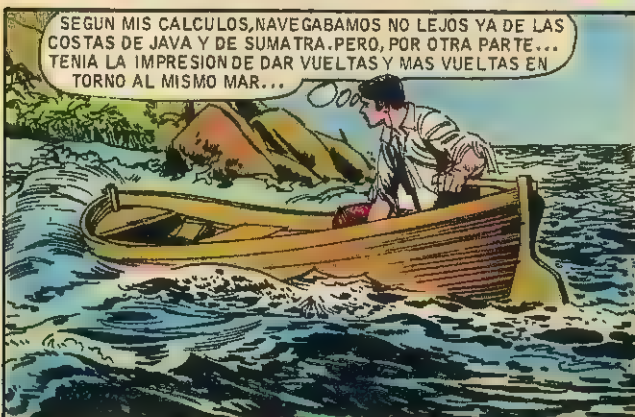
Episodio: 3 - Guión: CASSAREL - Dibujos: J. L. PEREZ
EL JOVEN GODOFREDO DECIDE EMBARCAR RUMBO A LA ISLA
DESIERTA COMPRADA POR SU TIO EN UNA SUBASTA. PERO EN
EL VIAJE OCURREN EXTRAÑOS HECHOS...



GODOFREDO MORGAN
NO OYO NADA MAS...
UN GOLPE GIGANTES-
CO ESTREMECIO EL
NAVIO Y, LUEGO...



INSENSIBLEMENTE, SIN QUE NI EL MISMO SE
DIERA CUENTA, GODOFREDO FUE POCO A PO-
CO VENCIDO POR LA FATIGA Y EL SUEÑO...
Y MUCHAS HORAS MAS TARDE...



(Continúa en la página 28)

CEROLLETA

by MANUEL VÁZQUEZ

PUES, SI, DON ROSENDO. A MI ME RESPETAN PORQUE SOY UN HOMBRE ENERGICO...

CLARO, CLARO, DON ELIAS...

¡Y EN MI CASA MANDO YO!

CUIDADO CON EL DEDO, NO SE LE VAYA A DISPARAR.

¡LAS SEIS Y MI MUJER ME ESTA ESPERANDO! ¡ADIOS!

¡ADIOS, HOMBRE ENERGICO!

¡TIENE RAZON DON ELIAS! ¡DE AHORA EN ADELANTE, SERE UN TIPO ENERGICO!

¡HOLA! ¡HA LLEGADO EL AMO!

¡PRONTO! ¡TRAEDME MI SILLON FAVORITO...!

¡BUAAAA...! ¡AQUI LO TIENES...! ¡BUAAAA...!

¡HAS TARDADO UN SEGUNDO DE MAS!

¡DILE A MAMA QUE ME TRAIGA LAS ZAPATILLAS!

¡SI, PAPI! ¡BUAAAA...!

¡AQUI... LAS... TIENES! ¡BUA! ¡BUAAAA...!

¡PONMELAS SUAVEMENTE!

¡VENGA! ¡MI DIARIO!

¡TOME! ¡BUAAAA...!

¡QUE ME TRAIGAN UN VERMUT CON SIFON!

¡VOY VOLANDO! ¡BUAAAA...!

¡AQUI... ESTA TU VERMUT... ROSENDO! ¡BUAAAA...!

¡DEPOSITELO AQUI Y LARGUESE EN SILENCIO!

PUES NO VA MAL ESO DE SER ENERGICO... ¡LES TENGO LLOROSOS Y ATemorizados!

¡ERES UN MONSTRUO! ¡NO TE DA VERGUENZA HACER LLORAR A TU FAMILIA POR PRESUMIR DE TIPO DURO? ¡ESO NO ESTA BIEN!

LES PEDIRE PERDON... ¡POBRECITOS!

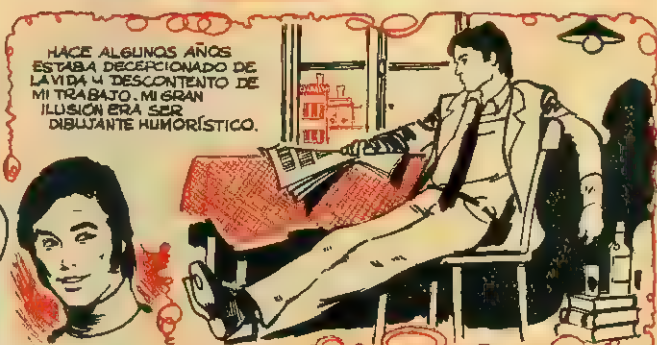
¡BUAAAA...! ¡YA ESTOY HARTA DE PÉLAR CEROLLAS! ¡BUAAAA...!

¡FALTAN MUCHAS TODAVIA, DOÑA LEONOR?

¡YA PODIAS AYUDAR ROSENDO! ¡BUAAAA...!

¡BUAAAA...! ¡BUAAAA...!

un dibujante famoso



Sr. Director de CEAC

Solicito información del curso que señalo con una ☐ gratuitamente y sin ningún compromiso.

Nombre _____

Profesión _____ Edad _____

Domicilio _____

Población _____ Dto. Postal _____

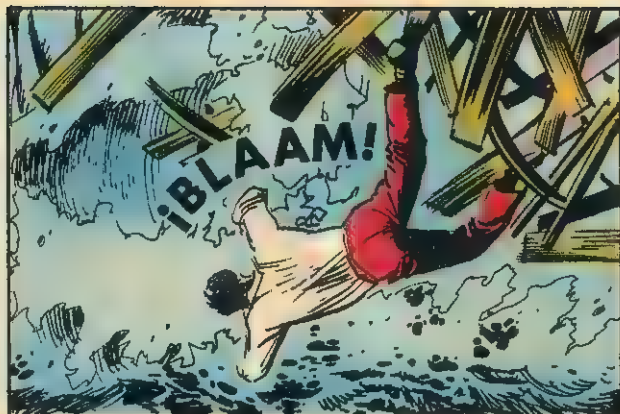
Provincia _____

- ☐ Dibujo chistes
- ☐ Dibujo historietas
- ☐ Dibujo caricaturas
- ☐ Dibujo humorístico completo
- ☐ Dibujo y pintura
- ☐ Pintura al óleo
- ☐ Decoración
- ☐ Decoración del hogar
- ☐ Mecánico de coches
- ☐ Electrónica con experimentos

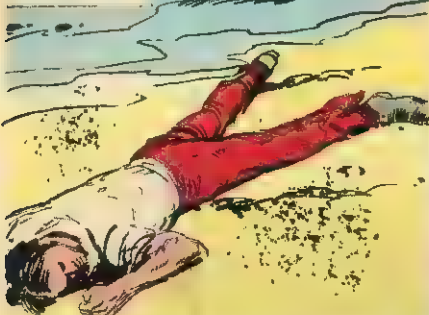
...HASTA QUE, REPENTINAMENTE...



¡CIELOS, VOY A ESTRELLARME CONTRA ESOS ACANTILADOS...! ¡NO PUEDO EVITARLO...



ESTABA YA EL SOL MUY ALTO, CUANDO...



PEREZ BARRERA, 71



¿DO...DONDE ESTOY...?



¿CUANTO TIEMPO DEBO HABER PERMANECIDO AQUI...? ME TEMO QUE NUNCA PUEDA SABERLO...

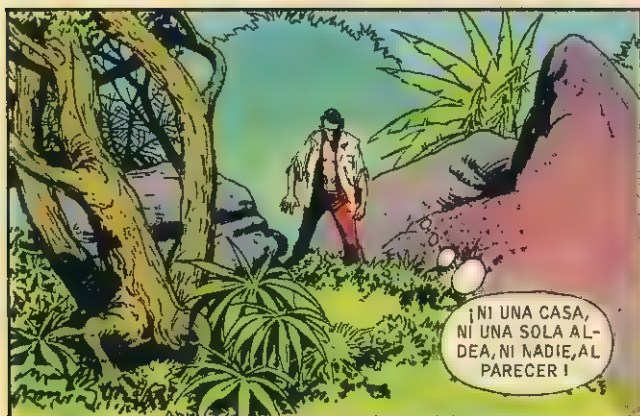


DEBO TRASLADARME HACIA EL INTERIOR, EN BUSCA DEL PRIMER PUEBLO DONDE PODER INFORMAR DE LO OCURRIDO...

PERO, A MEDIDA QUE GODOFREDO SE INTERNABA...



¡HUM! ES EXTRAÑO... ¡NO SE VE NI UN SOLO CAMINO PRÁCTICABLE!



¡NI UNA CASA, NI UNA SOLA ALDEA, NI NADIE, AL PARECER!



NO ES POSIBLE... ¿ALGUIEN TIENE QUE HABER...? ¡SEGUIRE HASTA ESA MONTAÑA DEL FONDO...!



¿CUANTAS HORAS TARDO EN ALCANZAR LA CIMA...? TAMPOCO, NUNCA, PODRIA SABER-LO GODFREDO MORGAN. PERO, ENTONCES, NO PUDO EVITAR UN GRITO...



¡NOOO...!



¡UNA ISLA...!
¡ESTOY EN UNA
ISLA...!



¡UNA ISLA,
A TODAS LU-
CES COMPLE-
TAMENTE DES-
HABITADA...!

ANTE SEMEJANTE E INSOLITO DESCUBRIMIENTO, LA MENTE DE GODFREDO MORGAN SE RETRO-TRAJO A MUCHOS DÍAS ANTES... CUANDO LE PRO-PUSO A SU TIO GUILLERMO EFECTUAR UN VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO...



¡HUM! ESTA BIEN, HIJO... MAS AUN, VOY A PONER ESA ISLA SPENCER O COMO SE LLAME A TU ENTERA DISPOSICION...

¡ESTUPENDO, GODFREDO! PODRAS SENTIRTE COMO UN ROBINSON EN ELLA...

¡COMO LE DOLIA AHORA, A GODFREDO MORGAN, NO HABER ACEPTADO LA SINGULAR SUGERENCIA DE SU TIO GUILLERMO...!



¡PERO SOY MAS DESDICHADO AUN QUE ROBINSON CRUSOE! EL PUDO REUNIR ALGUNAS PERTENENCIAS DEL BUQUE EN EL QUE NAVEGABA, Y QUE LE VALIERON DE MUCHO...



YO LO HE PERDIDO TODO... ¡EMPEZANDO POR MI INOLVIDABLE Y BUEN PROFESOR TARTELETT...!



EVIDENTEMENTE, ESTOY SOLO... DRAMATICAMENTE SOLO Y ABANDONADO EN UNA ISLA DONDE NO HAY NADIE... ¡POR LO MENOS, EN LA DE MI TIO, SABIA QUE NO HABIA FIERAS! PERO... ¿Y EN ESTA?



EN ESTA NO PARECE QUE EXISTAN SERES HUMANOS, PERO... ¿Y FIERAS? ¡HUM!



DE PRONTO, OYO UN SECO RUIDO JUNTO A EL, DETRAS DE UNOS ARBUSTOS...

¿EH...?
¿QUI... QUIEN
ANDA AHI...?

(CONTINUARA)



Andé riase "usté" con EL ARCA de NOÉ

por *Fabrizio*

¡QUE HORROR! ¡QUE OLOR TAN NAUSEABUNDO!



VIENE DEL CUARTO DE PEPE...



AHORA LO ENTIENDO... ¡ESTA FUMANDO PICADURA!

SI...



¡PUES ESE OLOR NO HAY QUIEN LO RESISTA, ASÍ QUE TIRE EL CIGARRO Y FUMESE UN CANARIO!



¡ESTE JEFE TIENE CADA COSA MAS RARA...!



¡UF! ¡A VER SI SE VA ESE OLOR DE NEUMATICO QUEMADO...!



¡JEFE! ¡ESO QUE ME HA DICHO DE FUMARME UN CANARIO, ES IMPOSIBLE!



¿IMPOSIBLE? ¿POR QUE?



¡VEA! ¡EN CUANTO LE APLICO LA CERILLA, SALE DISPARADO!

¡MI CANARIO FLAUTA!



¡NO SOPORTO A LOS MERLUZOS! ¡NO LOS SOPORTO!

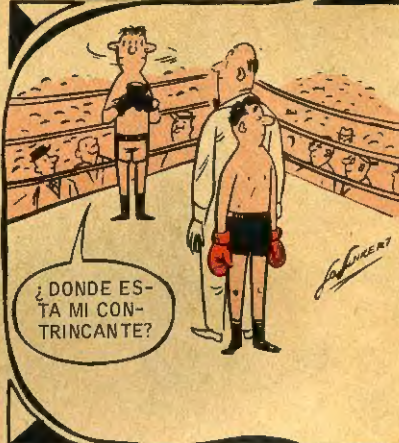


¡ENCIMA DE QUE LE OBEDEZCO, TORTAZO! ¡CADA DIA ESTA MAS CHIFLADO!



PROFESOR TERRIBLE

—TE DEJARE SALIR CUANDO ME PROMETAS ESTUDIAR MAS.



¿DONDE ESTA MI CONTRINCANTE?



—PARA PODER EXAMINARLE LOS OJOS, TENDRE QUE RECETARLE UN CORTE DE PELO.



—NO PODRIA ASEGURARLO, PERO, POR LA NA-RIZ, YO DIRIA QUE ES FRED.

CRUCIGRAMAS

HORIZONTALES: 1. Poner una cosa fuera del lugar donde estaba contenida. 2. Río catalán. 3. Relativo a la Luna. 4. Cierzo buque de guerra. 5. Tuestan al fuego. Cubre una superficie con oro. 6. Río de la provincia de Málaga. Util para escribir. 7. Querer. Batracio. 8. Compones, arreglas. 9. Satanás. 10. Cualquier fluido aeriforme. 11. Devolver al enfermo la salud.

VERTICALES: 1. Satisfacer una deuda. 2. Hijo de Noé. 3. Brotar un líquido. 4. Ciudad en la provincia de Jaén. 5. Pez marino, acantopterigio, de carne muy apreciada. Suelo del mes. 6. Tomar la cena. Prueban. 7. Labrad la tierra. Iguala con el rasero. 8. Darán vueltas los cuerpos alrededor de su eje. 9. Prendas de vestir. 10. Gran río europeo. 11. Apresar animales.

05952



HORIZONTALES: 1. Diez veces ciento. 2. Relativo al muro. 3. Pintura o cuadro donde se representan cosas comestibles, vasijas y utensilios vulgares. 4. Tostada al fuego. Último piso de un edificio. 5. Vencer, triunfar. Espalda o parte opuesta de una cosa. 6. Labor o tejido de mallas. Nombre de letra. 7. Que niegan la existencia de Dios (femenino). Penetrar un líquido en un cuerpo permeable. 8. De color azul claro. Quisiera. 9. Retardar. 10. En plural, cuero cosido y empegado, propio para contener líquidos. 11. Plural de vocal.

VERTICALES: 1. La uva sin madurar. 2. Manecilla del reloj. 3. Insignia de tela, cuyo color o escudo indica la nación o potencia a que pertenece. 4. Uso, modo o costumbre que está en boga durante algún tiempo. Hecho o acción. 5. Variar, cambiar. Que no oye. 6. Marcharé hacia un lugar. Labre la tierra. 7. Sitio donde se pisa la uva. Unas en matrimonio. 8. Cada una de las partes de un todo que se ha de repartir entre varias personas. Quieres. 9. Poner horizontal un plano. 10. Tomar la cena. 11. Cueva o guarida del oso.

05953

HORIZONTALES: 1. Sedimentos del líquido contenido en una vasija. 2. Natural de la Iberia europea, hoy España y Portugal. 3. El que reparte la correspondencia. 4. Acarea, carea. Irritar. 5. Lechos. Hueso del antebrazo, contiguo al cúbito. 6. Adverbio que significa «de este modo». Nombre de letra. 7. Que tiene menos cantidad o es más pequeño que otra cosa. Voz media entre la de contralto y la de barítono. 8. Tostará al fuego. Embuste, trampa. 9. Soltar lo asido. 10. Villa en la provincia de Zaragoza. 11. Relativo a la nariz.

VERTICALES: 1. Hace la lluvia o el viento que se recuesten las mieses u otros vegetales. 2. Unas en matrimonio. 3. Andad, dad pasos. 4. Manada de cerdos, y por extensión, la de caballería. Salen a tomar el aire. 5. En plural, cosa hecha o producida por un agente. Operación aritmética. 6. Hijo de Adán y Eva. Plural de vocal. 7. Dar el viento a una cosa refrescándola. Taberna. 8. Provincia española. Tierra inculta. 9. Poner en orden las cosas. 10. Penacho de algunas aves. 11. Descantillará muy menudamente con los dientes.

05954



SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

1 Horizontales: 1. Sacar. 2. Ter. 3. Lunar. 4. R. Minador. C. 5. Asan. R. Dora. 6. Genal. Lápiz. 7. Amar. C. Rana. 8. R. Reparas. R. 9. Satán. 10. Gas. 11. Sanan.

Verticales: 1. Pagar. 2. Sem. 3. Manar. 4. S. Linares. S. 5. Atún. L. Paga. 6. Cenar. Catan. 7. Arad. L. Rasa. 8. R. Rodarán N. 9. Ropas. 10. Rin. 11. Cazar.

2 Horizontales: 1. Mil. 2. Mural. 3. Bodegón. 4. Asada. Atico. 5. Ganar. Revés. 6. Red. Ene. 7. Ateas. Calar. 8. Zarco. Amara. 9. Atrasar. 10. Odres. 11. Oes.

Verticales: 1. Agraz. 2. Saeta. 3. Bandera. 4. Moda. Acto. 5. Mudar. Sordo. 6. Iré. Are. 7. Lagar. Cases. 8. Lote. Amas. 9. Nivelar. 10. Cenar. 11. Osera.

3 Horizontales: 1. Posos. 2. Ibero. 3. Cartero. 4. Acara. Airar. 5. Camas. Radio. 6. Así. Ere. 7. Menor. Tenor. 8. Asaré. Arana. 9. Desasir. 10. Ateca. 11. Nasal.

Verticales: 1. Acama. 2. Cases. 3. Caminad. 4. Piara. Orean. 5. Obras. Resta. 6. Set. Aes. 7. Orear. Tasca. 8. Soria. Erial. 9. Ordenar. 10. Airón. 11. Roerá.



Director: Jorge Gubern Ribalta. EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1972. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España. PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Mora la Nueva, 2 - Barcelona-1972. AÑO XXI. NUMERO 246. 3 de abril de 1972. Depósito Legal B 125-1958.

por C. TORRES



TOBY

"LOS CANINOS"

